

ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД «ДАРЫН»
ПРОТОКОЛ № 4
заседания педагогического совета

Дата: март 2025 года

Место проведения: методический кабинет ЧДС «Дарын»

Председатель: директор ЧДС «Дарын» Сладкова М.Я.

Секретарь: Утегалиева Г.Б.

Присутствовали:

- Сладкова М.Я. – директор;
- Горячкина Е.М. – воспитатель;
- Кужантаева А.Т. – воспитатель;
- Синещекова С.В. – воспитатель;
- Утегалиева Г.Б. – воспитатель.

Отсутствовали: нет.

Тема педагогического совета

«Пластилинография как средство развития художественно-творческих способностей дошкольников»

Форма проведения: «Творческая мастерская».

Повестка дня

1. Пластилинография как эффективное средство развития художественно-творческих способностей дошкольников.
2. Мастер-класс «Нетрадиционные техники пластилинографии».
3. Представление педагогического опыта использования пластилинографии в разных возрастных группах.
4. Презентация картотеки тем и техник по пластилинографии.
5. Работа творческих групп по разработке конспекта организованной деятельности с использованием пластилинографии.
6. Принятие решения педагогического совета.

По первому вопросу

Слушали:

Директора ЧДС Сладкову М.Я.

Марина Яковлевна отметила, что художественно-эстетическое развитие является одним из важных направлений дошкольного воспитания. Использование пластилинографии способствует развитию творческих способностей, воображения, мелкой моторики, самостоятельности и художественного вкуса детей. Особое внимание было уделено требованиям Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан и необходимости использования современных образовательных технологий.

Выступили:

Горячкина Е.М.

Поделилась опытом применения пластилинографии в работе с детьми младшей группы. Рассказала об использовании простых приемов: размазывание, скатывание, налепливание пластилина. Отметила положительное влияние занятий на развитие речи и мелкой моторики воспитанников.

Кужантаева А.Т.

Представила опыт работы со средней группой. Продемонстрировала тематические работы детей «Весенние цветы», «Рыбки в аквариуме», рассказала о сочетании пластилинографии с познавательной деятельностью.

По второму вопросу

Слушали:

Синещекову С.В.

Провела мастер-класс «Нетрадиционные техники пластилинографии».

Педагоги познакомились с различными способами работы:

- мозаичная пластилинография;
- жгутиковая техника;
- контурная пластилинография;
- обратная пластилинография;
- пластилиновая живопись.

Все участники выполнили творческую работу «Весеннее дерево».

По третьему вопросу

Слушали:

Утегалиеву Г.Б.

Представила опыт использования пластилинографии в старшей группе.

В ходе выступления были показаны фотографии занятий, детские работы, рассказано о развитии самостоятельности и творческой инициативы детей.

Педагог отметила, что дети проявляют большой интерес к нетрадиционным художественным техникам и активно используют полученные навыки в самостоятельной деятельности.

По четвертому вопросу

Слушали:

Всех воспитателей.

Педагоги представили методическую копилку:

- картотеку тем по пластилинографии;
- авторские образцы работ;
- технологические карты;
- дидактические материалы;
- рекомендации для родителей.

В ходе обсуждения было принято решение пополнить методический кабинет электронным банком материалов.

По пятому вопросу

Практическая часть

Педагоги были разделены на две творческие группы.

Первая группа разработала конспект организованной деятельности по теме «**Весенние цветы**».

Вторая группа представила конспект занятия «**Весёлый ёжик**».

После презентации конспектов состоялось обсуждение, обмен опытом и внесение предложений по совершенствованию образовательной деятельности.

Постановили

1. Признать работу педагогического коллектива по художественно-эстетическому развитию детей удовлетворительной.
2. Продолжить использование пластилинографии как эффективного средства развития художественно-творческих способностей воспитанников.
3. Активнее применять нетрадиционные техники пластилинографии во всех возрастных группах.
4. Пополнить предметно-развивающую среду групп современными материалами и пособиями для художественного творчества.
5. Создать электронную методическую копилку конспектов, картотек и авторских разработок по пластилинографии.
6. Организовать взаимопосещение занятий педагогов с последующим анализом использования нетрадиционных художественных техник.
7. Подготовить годовые аналитические отчеты о результатах воспитательно-образовательной работы за 2024–2025 учебный год.
8. Подготовиться к итоговому педагогическому совету № 5 по теме **«Подведение итогов. Подготовка к летне-оздоровительной работе с детьми»**.

Председатель педагогического совета

Директор ЧДС «Дарын» _____



Сладкова М.Я.

Секретарь _____

Утегалиева Г.Б.

ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД «ДАРЫН» ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ № 4

Дата: март 2025 г.

Тема: «Пластилинография как средство развития художественно-творческих способностей дошкольников»

Форма проведения: *Творческая мастерская*

Председатель: директор ЧДС «Дарын» Сладкова М.Я.

Цель

Повышение профессиональной компетентности педагогов в использовании пластилинографии как эффективного средства художественно-эстетического развития дошкольников.

Задачи

- познакомить педагогов с современными техниками пластилинографии;
- совершенствовать практические навыки работы с пластилином;
- способствовать обмену педагогическим опытом;
- пополнить методическую копилку детского сада.

Ход педагогического совета

1. Организационная часть

Вступительное слово директора Сладковой М.Я.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодняшний педагогический совет посвящён одной из интересных и эффективных нетрадиционных техник изобразительной деятельности — пластилинографии.

Работа с пластилином способствует развитию мелкой моторики, воображения, творческого мышления, усидчивости и самостоятельности детей. Использование пластилинографии делает образовательную деятельность более интересной, позволяет каждому ребёнку почувствовать себя успешным.

Предлагаю начать нашу творческую мастерскую.

Игра «Ассоциации»

Педагогам предлагается назвать одно слово, которое ассоциируется со словом «творчество».

Например:

- фантазия;
- вдохновение;
- красота;
- мастерство;
- радость;
- воображение.

Директор подводит итог:

Все эти качества мы стремимся развивать у наших воспитанников через художественное творчество.

2. Теоретический блок

Выступление директора

«Пластилинография как эффективное средство развития дошкольников»

Пластилинография — это техника создания изображения с помощью пластилина на плоской поверхности.

Использование пластилинографии способствует развитию:

- мелкой моторики;
- координации движений;
- сенсорного восприятия;
- воображения;
- творческих способностей;
- речи детей.

Работа с пластилином соответствует задачам художественно-эстетического развития, определённым Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан.

Выступление воспитателя Горячкиной Е.М.

«Использование пластилинографии в младшей группе»

Педагог рассказала, что дети с удовольствием выполняют простые работы: «Солнышко», «Яблоко», «Цветок», используя приёмы скатывания шариков, размазывания и налепливания.

Такие занятия помогают детям развивать пальчиковую моторику и интерес к творчеству.

Выступление воспитателя Кужантаевой А.Т.

«Развитие творческого мышления через пластилинографию»

Воспитатель отметила, что дети средней группы самостоятельно подбирают цвета, украшают работы элементами орнамента, создают коллективные композиции.

3. Практический блок

Мастер-класс

«Нетрадиционные техники пластилинографии»

Проводит Синещева С.В.

Педагог демонстрирует несколько техник:

- размазывание пластилина;
- жгутиковая техника;
- мозаичная пластилинография;
- пластилиновая живопись.

После показа каждый педагог выполняет небольшую творческую работу

«Весенний цветок».

По окончании участники представляют свои работы.

Игра «Угадай технику»

Педагогам демонстрируются фотографии детских работ.

Необходимо определить, какая техника использована:

- жгутики;
- шарики;
- размазывание;
- мозаика.

За правильный ответ участники получают жетон.

Обмен опытом

Утегалиева Г.Б. рассказывает об использовании пластилинографии в старшей группе, демонстрирует фотографии занятий и детские работы.

Педагоги обсуждают, какие темы вызывают у детей наибольший интерес.

4. Методическая копилка

Каждый воспитатель представляет одну авторскую разработку:

- картотеку тем по пластилинографии;
- технологическую карту;
- образцы детских работ;
- рекомендации для родителей.

Материалы пополняют методическую копилку детского сада.

5. Педагогический практикум

Педагоги делятся на две группы.

Задание:

За 10 минут разработать фрагмент организованной деятельности с использованием пластилинографии.

1 группа

Тема: «Бабочка».

2 группа

Тема: «Весеннее дерево».

После выполнения каждая группа представляет свои идеи.

Директор отмечает интересные методические находки.

6. Подведение итогов

Рефлексия «Палитра впечатлений»

Педагогам предлагаются карточки трёх цветов.

Зелёная — «Буду использовать в работе».

Жёлтая — «Хочу узнать больше».

Синяя — «Поделюсь опытом с коллегами».

Каждый педагог объясняет свой выбор.

Заключительное слово директора

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы убедились, что пластилинография — это не только интересная техника рисования, но и эффективное средство всестороннего развития ребёнка. Благодарю всех за активное участие, творческий подход и обмен опытом. Надеюсь, представленные сегодня идеи найдут применение в вашей практической деятельности.

Решение педагогического совета № 4

Постановили:

1. Продолжить использование пластилинографии как эффективного средства художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Включать различные техники пластилинографии в организованную деятельность и самостоятельную деятельность детей всех возрастных групп.

3. Пополнить предметно-развивающую среду групп материалами для художественного творчества.
4. Создать электронную картотеку занятий и методических разработок по пластилинографии.
5. Подготовить годовые аналитические отчёты о работе за 2024–2025 учебный год.
6. Подготовиться к итоговому педагогическому совету № 5 по теме **«Подведение итогов. Подготовка к летне-оздоровительной работе с детьми»**.

Ответственные: директор Сладкова М.Я., воспитатели Горячкина Е.М., Кужантаева А.Т., Синещева С.В., Утегалиева Г.Б.

Срок исполнения: май 2025 года.